

الموضوع الرابع و الأربعون

السند:

فكرت في الناس (يروحون) ويعملون ويجتهدون ، وفكرت في أعمالهم، أين يبلغ بها المدى؟ وأين تقع من الغاية؟ فاستبان لي أن الفرق ما بيننا وبين الأمم المتقدمة في ميادين الحياة هو ما يجسده الحديث الشريف القائل: " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " .

العمل لا يحقق غايته إن لم يبلغ به صاحبه مده، وإن لم يحقق له أبعاده كلها من الإتقان و التجويد. إن روح العمل لا تكمن في الجهد الأولي الذي يبذل فيه ، قدر ما تكمن في فترات العمل الأخيرة ، فتتلاًلأ الفرحة في وجه العامل حين (ينجزه) محكماً له ... إن صقلة أخيرة يمرّ بها رسام على لوحة ، أو ضربة فرشاة لطيفة من يد دهان على حائط ، أو بسمة الطبيب في ختام فحصه للمريض ... ذلك هو الذي يعطي للعمل غاية أبعاده .والعمل يكسب طعمه في إتقانه . هناك أعمال كثيرة نراها، أو نقوم بها ، أو تقدّم إلينا ، ولكننا لا نحسّ لها طعماً، لكنّ العمل المتقن هو الذي يترك مذاقه على ألسنتنا وألقه على وجوهنا ، وأثره في نفوسنا ، فنتعاطف معه، ونميل إليه .

إن إتقان العمل هو وحده الذي يمكن لصاحبه أن يستفيد منه ويمكن لمن حوله أن يتعاطفوا معه ويمكن للذين يأتون من بعده أن يقيسوا عليه، وأن يفيدوا منه. و من الممكن أن نتساءل: ما مصير الإنسانية لو أنها لم تمارس عملها على أساس من هذا الإتقان والتجويد؟

(ابن الحكيم) .

الأسئلة:

◆ البناء الفكري:

1. حدد الفكرة العامة للنص..... (1)
2. ماذا يطلب الحديث الشريف من الناس؟ (1)
3. أين تكمن روح العمل؟..... (1)
4. ماذا يحقق العمل المتقن لصاحبه؟ (1)
5. ما معنى: المدى - يقيسوا عليه..... (2)

◆ البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص..... (1)
2. حدد محل إعراب الجملتين الواردتين بين قوسين في النص..... (2)
3. حوّل التركيب الآتي إلى جمع الإناث : فكرت في الناس يروحون ويعملون ويجتهدون..... (1)

◆ البناء الفني:

1. ما هو نمط النص؟..... (1)
2. إليك العبارة الآتية : تتلاًلأ الفرحة في وجه العامل. حدد نوع الصّورة البيانيّة..... (1)

◆ الوضعية الإدماجية : 8

رافقت أباك ذات مرّة إلى ميكانيكيّ الحيّ لتصليح السيّارة المعطوبة، فقام هذا الأخير بتصليحها، وفي طريق العودة إلى البيت، تعطلت السيّارة مرّة، أخرى، فاضطرّ أبوك إلى العودة إليه مجدداً .

- حرر نصاً في شكل مقال تذكر فيه هذا الميكانيكيّ بضرورة إتقان عمله وتجنّب الغشّ، موظفاً " إنّ الشرطيّة، والتحذير، وجملّة موصولة، وأسلوباً مجازياً.

الإجابة عن الموضوع الرابع الأربعة

◆ البناء اللغوي:

1. الفكرة العامة للنص: إتقان العمل.
2. يطلب الحديث الشريف من الناس إتقان العمل.
3. تكمن روح العمل في فترات العمل الأخيرة فتتلاًلأ الفرحة في وجه العامل حين ينجزه محكما له.
4. الشرح:

الكلمة	شرحه
المدى	الغاية
يقيسوا عليه	يحكموا عليه

◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
روح يتعاطفوا	خبر إن منصوب و علامة نصيه الفتحة الظاهرة على آخره فعل مضارع منصوب ب: "أن" و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

2. محل الجمل من الإعراب:

- ✓ (يروحون): جملة فعلية في محل نصب حال..
- ✓ (ينجزه): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.
- 3. التحويل : فكّرت في النساء يرحن ويعملن ويجتهدن.

◆ البناء الفني:

1. نمط النص: سردي

2. الأسلوب في العبارة " تتلاًلأ الفرحة في وجه العامل " استعارة مكنية.

◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملاءمة: مطابقة التعلّيمية: ضرورة إتقان عمله وتجنّب الغشّ

- مطابقة التقنية: كتابة مقال.

- توظيف شروط الإنجاز

2. الانسجام: - تسلسل الأفكار ترابطها

- صحّة الشواهد

3. سلامة اللّغة: - الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية

- احترام علامات الترقيم

4. التميز: الإبداع و حسن العرض